

Suzanne de l'oratorio Suzanne

Händel

♩ = 116

f *rit.*

6 *mf*

Dou - ter que la ro - se nou - vel - le Par - fu - me — le ver - ger, C'est

6 *a tempo* *mf*

11

dou - ter que Su - zanne est bel - le, Aux yeux de — son ber - ger. Oui,

11

2
15

Suzanne de l'oratorio Suzanne

c'est dou - ter que — Su - zanne est bel - le Aux yeux de — son — ber - ger. Dou -

19

ter que la ro - se — nou - velle, — Em - bau - me — le ver - ger, C'est

23

dou - ter que Su - zanne est — belle, — Aux yeux de — son ber - ger, Aux

27

yeux de — son ber - ger.

f

31

mf

Su - zan - ne, quand l'au - tour sau - va - ge, Dans

a tempo

rit.

mf

36

les bois — chan - te - ra, Quand l'oi - seau fui - ra le bo - ca - ge, Ton

mf

40

ber - ger — t'ou - blie - ra. Quand l'oi - seau fui - ra le bo - ca - ge, Ton

44

ber - ger — t'ou - blie - ra. Su - zan - ne, quand l'au - tour — sau - vage, Au

48

val - lon — chan - te - ra, Quand l'oi - seau fui - ra le bo - cage, A

52

lors on — t'ou - blie - ra, A - lors on — t'ou - blie - ra.

52

f

56

56

rit. *a tempo*

60

Au fort le bu - tin de la guer - re, Le vain or - gueil au — Roi, Au

60

65 *mf*

barde un lau - rier sé - cu - lai - re, Et ma Su - zanne à — moi! Au

69

bar - de un lau - rier sé - cu - lai - re. Et ma Su - zanne — à — moi, Au

73 *f*

fort le bu - tin de — la — guerre, Un vain or - gueil au — Roi, Au

77

barde un lau-rier sé-cu - laire, Et ma Su - zanne à moi, Et ma Su - zanne à

77

82

moi!

82

f

rit.