

Chant de la moisson

Poésie de R. Dailhac/musique de P. Puget

$\text{♩} = 76$

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by a '3' over a '4'). The key signature is not explicitly shown but appears to be G major based on the treble clef and the lyrics.

Staff 1:

- Measure 1: 1. Aux champs les jours de mois - son, _____ L'on en -
- Measure 2: 1. Aux champs les jours de mois - son, _____ L'on en -
- Measure 4: 1.tend cet - te chan - son: la la la la
- Measure 8: 1.tend cet - te chan - son: la la la la
- Measure 12: 1.la la L'é - pi d'or qui bril - le
2.L'humble ép - i que bri - se
- Measure 16: 1.Au so - leil ar - dent _____ Et que la fau - cil - le
2.le flé - au pe - sant _____ Que la meu - le gri - se
- Measure 20: 1.S'en va ré - pan - dant. _____ Par l'oi - seau dans -
2.Va pul - vé - ri - sant. _____ Au mor - tel su -

Staff 2:

- Measure 1: 1. Aux champs les jours de mois - son, _____ L'on en -
- Measure 2: 1. Aux champs les jours de mois - son, _____ L'on en -
- Measure 4: 1.tend cet - te chan - son: la la la la
- Measure 8: 1.tend cet - te chan - son: la la la la
- Measure 12: 1.la la L'é - pi d'or qui bril - le
2.L'humble ép - i que bri - se
- Measure 16: 1.la la
2.la la la
- Measure 20: 1.S'en va ré - pan - dant. _____ Par l'oi - seau dans -
2.Va pul - vé - ri - sant. _____ Au mor - tel su -

2
19

Chant de la moisson

1.la la la la la la la la la la C'est la cha - ri -
2.la la la la la la la la la la -

1.l'her - be Se - ra bec - que - té. C'est la cha - ri -
2.per - be Don - ne la san - té.

1.té que lui fait — la ger - - - - be.
1.té que lui fait — la ger - - - - be.