

Aux premiers jours du temps clair

La reine du printemps

Chant populaire du Moyen Age.

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Aux pre - miers jours du temps clair, ei - a!
4 Pour chan - ter et pour bal - ler, ei - a!
7 Et les vi - lains ir - ri - ter, ei - a!
10 Not - tre rei - ne veut mon - trer qu'elle a pris
13 un beau fi - an - cé! A la
16 por - te! à la por - te! à la por - te, vi -
19 lains: lais - sez nous dan - ser, lais - sez nous dan -
22 ser en - tre nous!

la Reine a partout fait dire, ei-a!
Jusques au bout de l'empire, ei-a!
Que les filles et bacheliers, ei-a!
Viennent danser, viennent danser
Avec nous joyeusement.
A la porte.....

Vous qui la voyez danser, ei-a!
En mesure et gentiment, ei-a!
Pouvez vous dire, en vérité, ei-a!
Qu'elle est sans pareille, notre Reine,
dans le monde entier!
A la porte.....